

ПРОВЕРКА РАБОТЫ ГИПОТЕЗЫ

Мы попытаемся сейчас проверить, как работает наша гипотеза. Мы можем взять описание некоторого человека, описание его характера, привычек, поступков в определенных ситуациях. Это может быть, конечно, любой биографический очерк или просто художественное произведение, рассказ, повесть. Но еще проще взять описание "соционических" типов, причем как раз **тех, которые не попали в нашу классификацию**, и посмотреть, как они в нее "укладываются".

А именно: "Гюго", "Робеспьер", "Габен" - образы (психотипы), описанные Е.Филатовой.

Каждый из представителей соционики (да, собственно, точно так же поступают и другие писатели, коими по существу и являются люди, пишущие книги по соционике) описывает образы людей по какой-то своей системе, отличающейся от нашей. Поэтому я буду давать описание соционического образа не в том порядке, в каком его описывает Е.Филатова, а сразу распределив фразы из ее описания по принятым нами параметрам - УМ, УП, самооценка и так далее. А после этого мы уже посмотрим, какому образу в нашей классификации этот тип ближе всего.

Но я заранее должен обратить ваше внимание: вы увидите, что эти образы в нашей классификации оказываются так сказать синтетическими. Разложение по независимым параметрам сразу же выявляет противоречия в образе, как будто описываются два разных типа, иногда даже далеко отстоящих друг от друга в нашей классификации, как это имеет место в описании психотипа "Робеспьер".

Я надеюсь, что на примере рассмотрения этих трех типов вы сможете освоить методику определения пси-типа по известным из любого описания параметрам, и даже сможете сравнительно точно указать, каких именно данных вам не хватает для точной идентификации образа. А, значит, сможете впоследствии найти эти данные, потому что ясно себе представляете, ЧТО именно надо искать.

Текстом дается "соционическое" описание психотипа, в скобках - мои пояснения. В то же время мои выводы по психотипам даются без скобок.

"Гюго" ("Энтузиаст")

Уровень мышления

Он склонен преувеличивать достоинства людей и обстоятельств, и предпочитает "не замечать" теневых" сторон.

(Это свидетельствует сразу же о **неспособности** или нежелании **видеть противоречия** в окружающем мире и в людях. Значит, это уровни мышления УМ1 или УМ2.)

Может оказаться в неприятной ситуации из-за своего легковерия. (УМ2)

Плохо ощущает ход времени. Трудно распределить свои силы, чтобы сделать все вовремя. Не всегда может оценить, что нужно делать, а с чем можно и подождать. (УМ2)

Из-за слабости чувства времени часто кажется консервативным. Плохо представляя себе последствия тех или иных действий (Модель это не позволяет!), он предпочитает знать конкретно о том, что будет завтра. (УМ2)

Ему трудно проникнуть в скрытые, глубинные возможности новых явлений. Хорошо оценивая результат, он плохо видит его причину.

(Точно соответствует УМ2 и даже УМ1).

Поэтому в одних ситуациях он с трудом отказывается от хорошо проверенного и апробированного, а в других - его кипучая и отважная натура может подтолкнуть его к рискованным действиям.

(Почти слово в слово наше определение поведения типа "2-1")

Из-за слабости интуиции не может объективно оценить не только других, но и себя самого (УМ2, не выше).

Оценивая человека, исходит преимущественно из того, как тот к нему относится, и уже в силу этого может ошибаться в людях, в мотивах поступков, которые ими движут. Доверчив, его легко можно обмануть. (Модель не выше УМ2)

Таким образом наиболее вероятный уровень мышления - УМ2.

Уровень подавления

Не может жить без людей и общения с ними, они для него - высшая ценность.

(Отсюда уже ясно - перед нами человек с высоким уровнем моральных критериев. Это означает, что этот тип - из первого столбца, с уровнем УП1).

Легко отзывается на любую просьбу о помощи, при этом может оставить даже свои важные дела. Ему и в голову не приходит, что за помощь можно получить что-то, наградой служит сознание, что сделал доброе дело(УП1).

Способен не задумываясь броситься на помощь другу, не откажет в помощи (УП1).

Не умеет скрыть возмущение, если сталкивается с явной несправедливостью (УП1).

В плохие минуты ему трудно скрывать свои чувства. (УП1 - проявление непосредственной эмоциональной реакции).

Тогда он старается уйти от всех, предпочитает пережить неприятности в одиночестве. Он полагает, что и другие должны поступать так же.

(**Все** полагают, что другие должны или будут поступать так же, как и он сам. В данном случае агрессивность полностью отсутствует, значит уровень подавления - УП1).

Поэтому, разделяя с другими радость, он не всегда способен разделить горе - в подобных случаях предпочитает отступить на большую дистанцию. (Не нападает, не навязывает свои проблемы другим. Агрессивность вблизи нуля. УП1).

Вообще тяжело страдает от ЛЮБОЙ конфликтной ситуации, даже если сам не является ее участником - уж очень легко он вовлекается во все передраги и принимает все слишком близко к сердцу. (Явно завышенная реакция гормональной системы).

Человек деятельный, любит активный отдых. Если это спорт, то важно участие, а не победа над противником. (Подтверждение нулевой агрессивности).

Самооценка

Постепенно все садятся ему на шею.

(Один только этот пункт свидетельствует о заниженной самооценке)

Несмотря на стремление быть полезным и приятным, он не дает себя в обиду.

(На первый взгляд кажется, что налицо противоречие с предыдущей характеристикой. И в описании Е.Филатовой такое противоречие действительно есть, и поэтому непонятно, как в одном и том же человеке может быть и то и другое? Однако если учесть, что эта характеристика относится к тому же психотипу, но к разным его "подтипам" - с заниженной (средней) или завышенной самооценкой, то все становится на свое место).

Бывает, что страдает излишней болтливостью или хвастовством.

(Это "бывает" у типов с завышенной самооценкой. Надо уметь различать эмоциональность при заниженной самооценке, и рассказы о себе при самооценке завышенной, то есть болтливость и хвастовство - разные вещи. Это, скорее всего, параметр вторичный, поскольку сам зависит от ряда причин. Если принять, что наш случай - это тип с низкой самооценкой (НС) и высокой эмоциональностью, то есть способностью физиологически реагировать даже на воспоминания о хорошем прошлом, то можно считать, что это даже не хвастовство, во всяком случае

хвастовство хорошее - он как бы призывает других разделить с ним радость. Просто любит потрепаться, но не похвастаться.)

Болевая точка

Конечно, в его жизни, как и у всех людей, бывают тяжелые времена. Обычно это вызвано напряженностью отношений с людьми, которые для него много значат. Особенно ему трудно, если это связано с домом, с семьей. Упреки домашних в свой адрес переносит крайне болезненно (особенно по поводу его невысокого служебного положения).

(Итак, болевая точка - недооценка его деятельности со стороны тех, кого он сам считает самым важным элементом своей жизни - самых близких людей, близких именно по духу, по характеру, по убеждениям. Оказывается, что он зависим от их оценки, а значит его собственная самооценка действительно занижена).

Характерные особенности поведения

Этот тип весьма эмоционален. Умеет радоваться любому проявлению жизни. Повсюду старается создать праздник и себе и другим, осуществляет это стремление легко, без бахвальства, заряжая окружающих своим энтузиазмом, энергией, высоким тонусом.

Пустьячное событие может служить для него источником энтузиазма. Выглянуло солнышко, купил интересную книгу, впереди - выходной...

Жизнь для него - это эмоциональное море, в котором он купается, владеет этим пространством, вбирает в себя его энергию и немедленно возвращает в большем размере.

Его принцип: всех негативных реакций следует избегать. Жизнь и так коротка, зачем ее тратить на грустные вещи?

Романтик и эстет, любит создавать теплую атмосферу общения.

Встретив знакомого, обязательно остановится. Мужчина галантно раскланяется, женщина солнечно улыбнется.

Одно из самых больших удовольствий - дарить подарки. Тут главная цель - доставить человеку удовольствие, а сколько подарок стоит - ему неважно. Недаром он славится среди друзей щедростью и широтой души.

Охотно участвует в организации различных неформальных мероприятий - дней рождения, юбилеев, елки для сотрудников, походов на выходные дни, лишь бы вокруг были интересные люди, для которых и с которыми все это приятно делать.

Многие типы любят природу, но этому обязательно, чтобы была еще и хорошая компания.

Способен наилучшим образом организовать окружающее пространство, сделать его уютным, удобным, комфортным.

Нередко обладает прекрасным вкусом, чтобы вокруг все радовало глаз и в то же время отвечало бы потребностям людей.

Это качество заметно и в одежде - изящество, элегантность, безукоризненный стиль, умение использовать недорогие, но подходящие украшения. При этом никогда не забывает о функциональности одежды.

Они - великолепные кулинары. Все, приготовленное ими, отменно вкусно. Даже если набор продуктов сильно ограничен, он придумает что-то новенькое - "пальчики оближешь!"

На работе

Как руководитель

Руководитель этого типа стремится в первую очередь сплотить коллектив, создать в нем дружескую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи. Он берется за дело рьяно, без промедления, и побуждает к этому других.

Слабость интуиции не позволяет ему видеть четкие перспективы начинаний, он слишком занят мелочами, даже способен сам взять на себя рутинную работу, если кого-то нет на рабочем месте – ждать он не умеет. (УМ2 - "Я сам!")

Если подчиненный плохо выполнил свое дело и этим подвел других, способен отчитать его и даже пойти на конфликт, поскольку сильно переживает за престиж своего коллектива, за то, чтобы работа была выполнена качественно ("Я сам!").

Лучше всего ему удастся руководство небольшой группой. ("Я сам" - мирный лидер.)

Как подчиненный

Он все делает азартно. Умеет загореться идеей и следовать ей до конца.

Такая вовлеченность не дает возможности делать два дела одновременно.

Непоседливость и эмоциональность не способствуют тому, чтобы он глубоко продумывал необходимые действия на работе.

Руководствуется сиюминутными настроениями, нередко его поступки опережают его мысли. Правда, он может тут же осознать свой промах и корит себя за опрометчивость.

Все это - причина того, что он чаще достигает своей цели за счет бурной деятельности, а не за счет планомерной подготовки своих действий.

Чтобы ощутить себя нужным на производстве, ему хочется быть постоянно загруженным, и демонстрировать в работе только положительный результат. Тогда он не чувствует усталости, напротив - постоянный приток сил.

Вообще на работе для него эмоциональная атмосфера - определяющий фактор. Если окружающие проявляют к его работе интерес, а к нему самому - симпатию, он может работать "за спасибо".

Семья.

Очень привязан к семье. Для многих, особенно женщин, это самое главное в жизни. Умение создать психологический и физический комфорт, оптимизм, желание принести радость своим близким - наиболее сильные стороны натуры.

Установка сознания: (по Е.Ф.)

Главное, что движет людьми во всех их поступках - это эмоции. Самая большая ценность – это положительные эмоции. Задача человека состоит в том, чтобы прибавить людям в этой жизни радости и удобств, избегая всего неприятного.

(Это - не мнение Филатовой; по ее мнению – данный персонаж в этом убежден. Ведь на самом деле вряд ли можно согласиться с тем, что ПРИЧИНОЙ поступков людей являются эмоции. Потому что тогда требуется определить, что такое это за "эмоции" такие, и почему они возникают. Хотя, конечно, и такая точка зрения имеет право на существование. Человек плохо поступает, потому что у него эмоции такие. Ничего себе определенье!)

Выводы по психотипу "Гюго"

УМ - очевидно не выше УМ2. Замечает все новое, искренне радуется ему - система открытого типа (типа "Я сам"), налицо внешняя реакция на новизну, что характерно для этого типа.

Он игнорирует отрицательные качества людей, то есть, хотя и видит их, но "старается не замечать". Это означает, что он "не делает оргвыводов" из своих наблюдений, не строит модель поведения, теорию поведения этих людей, которая могла бы привести его к выводу об их настоящей природе. Это не УМ3, явно. Так что - в районе УМ2.

УП - очевидно в пределах УП1, так как налицо врожденные гуманитарные качества – быть максимально полезным людям, которые этот психотип не пытается навязывать другим, и ожидает от них не столько проявления этих качеств вообще, сколько их проявления по отношению к самому себе. Повышенная эмоциональность свидетельствует лишь о зависимости работы "товвера" от гормональной системы. Сфера воздействия очевидно ограничивается членами семьи, что характерно именно для пси-типа УП1.

Самооценка.

Любое стремление быть полезным и приятным людям подразумевает заниженную самооценку. Это обратная сторона эгоцентризма. Но возможна и средняя и даже повышенная оценка, когда человек такого типа хорошо знает себе цену.

Цель жизни.

ЦУ срабатывает при удачном решении задачи, которая ставится "товвером" в любой области деятельности. У ЭТОГО типа задача - сделать приятное другому человеку. Естественным образом, он ожидает от других того же самого. Это, кстати, хороший способ определить, какой подарок нужно сделать тому или другому пси-типу, и его реакция на подарок в сильной степени поможет определить пси-тип.

Модель дает наиболее сильный сигнал рассогласования (болевая точка) в случае отсутствия именно этой реакции от окружающих. Отрицательно реагирует на кажущуюся или реальную (тем более) неблагодарность. В остальных случаях отрицательные свойства и действия других людей воспринимаются не так болезненно, или просто не замечаются.

Таким образом, мы получаем, что «соционический» образ "Гюго" более всего подходит под пси-тип "Я сам" с заниженной самооценкой.

Вообще-то говоря, соционического "Джека" не так-то просто обидеть. Филатова усматривает у него "болевою точку" в том, что он плохо понимает невозможность тащить в дом свои изобретения и поделки. Но ведь он просто пытается и дома действовать так, как действует на работе. На мой же взгляд в этом нет ничего странного - он пытается "действовать по инструкции, по трафарету, как обычно или даже можно сказать - естественно". Но он не понимает, что дом - это не работа. Он не видит противоречия.

Соционический "Гюго" напротив, пытается действовать на работе как дома. Он тоже не видит противоречия. Потому что на самом деле рабочее место у него - дом. И дома он действует точно так, как "Джек" действует на работе. У "Джека" на работе все разумно устроено, все имеет свой смысл, и все время рационализируется. И у "Гюго" все точно так же, только дома. По-существу "Гюго"

– это "женщина-Джек". И как только это понято, все противоречия немедленно снимаются.

Где-то я раньше уже говорил, что должна быть разница в психотипах между мужчинами и женщинами. Кажется, теперь это начинает становиться более ясным. И если это действительно так, то не должно быть "женской пары" психотипам с повышенной степенью агрессивности. Все женщины этого типа (УП4) должны быть похожи на "однотипных" мужчин.

"Робеспьер"

("Аналитик", "Архивариус")

Установка сознания:

В основе всего происходящего лежат определенные закономерности, которые необходимо открыть. Для этого нужно как можно глубже проникнуть в суть явлений и процессов.

(Так думает Е.Филатова; так, может быть, считает соционика...Но на самом-то деле Архивариус - систематизатор, он неспособен открыть никаких новых закономерностей. Он способен лишь найти нужный документ на полках своего сознания, или отыскать затерявшийся в литературе факт. Может быть, его сознание и имеет такую установку, Филатовой виднее, она эти типы изучала специально. Однако тем хуже для Архивариуса, если он с помощью своего уровня мышления надеется сделать научное открытие).

УМ "Архивариуса"

В основе миропонимания лежит идея о взаимосвязи явлений окружающего мира, его структуре и законах, которым должно подчиняться все, что происходит на Земле. Он стремится к познанию общих закономерностей, исследуя и анализируя факты. В своем сознании он выстраивает такую модель, которая бы соответствовала его опыту, основанному на понимании сущности явлений.

(Вообще - да. А если получше разобраться - так нет. Он может быть и "стремится к познанию общих закономерностей", но лишь путем накопления и, в лучшем случае, сортировки фактов. Он не может иначе. Этот процесс может показаться "анализом" человеку, который не очень понимает, что такое научный метод познания. Он действительно выстраивает в своем сознании Модель, без модели ни один тип не работает, это тривиально. И эта его Модель работает очень хорошо. Потому что она построена на основе опробованной и подтвержденной научной гипотезы. Все факты, которые ему становятся известны - а он старается накопить как можно больше известных науке фактов - естественным образом "вписываются" в его модель. Потому что он строит свою модель ТОЛЬКО на основе достоверных фактов. Если о некотором факте ему становится известно, что кто-то из

авторитетов поставил его под сомнение, этот факт немедленно выбрасывается из Модели, и она продолжает работать так, как будто этого факта вообще не существует. Потому что иначе модель может "сломаться" или "дать сбой", а сам он - оказаться при этом в дурацком положении.

Использование в Модели максимально возможного количества проверенных фактов делает его эрудитом в своей специальности, позволяет поддерживать собственную самооценку на достаточно высоком уровне.)

Если он нашел и осмыслил глобальную идею - будет ею неукоснительно руководствоваться, даже невзирая на противодействие окружающих.

(Он не "находит" глобальную идею, его к ней "приводят" - учителя и научные руководители, начальники, партия и правительство. Он не может ничего найти по собственной инициативе, если только это не случайность.)

Его никоим образом нельзя отвлекать от того, что он считает главным занятием своей жизни. Может оставить начатое лишь в том случае, если сам убедится в своей ошибке.

(Это тоже вполне понятно. Чтобы овладеть каким-то делом в том объеме, в котором это требуется "Архивариусу", требуется очень-очень много времени и труда. Оставить все это крайне жаль, второй жизни не будет. Второй возможности найти что-то похожее по достигнутому уровню тоже, скорее всего,

не будет - ведь он пришел к этому естественным путем, вернее его в молодости привели за ручку в эту область. Во взрослом состоянии его никто за ручку вести не будет, а сам он ходить не умеет. Если он убеждается в ошибочности своего дела или своего направления в общем деле - это всегда для него огромная трагедия.)

Работа является главным делом жизни, многие из них - "трудоголики".

(Просто потому, что поиск и накопление все новых фактов в современной науке и технике становится все более трудоемким, да и потому, что он привык, что работа такого рода требует именно таких усилий, и вопросы "с наскока" у него не решаются.)

Любит точность, порядок, бывает скрупулезным и дотошным. Ему нравится все систематизировать, раскладывать по полочкам, заранее все планировать.

(Это как раз и показывает, что на самом деле его деятельность - это не "анализ", а "систематизация".)

Поступки людей, как он считает, также должны подчиняться логике и определенной системе. Он сразу замечает нелогичность и противоречия в действиях людей, и по возможности стремится внести свои коррективы - дать

критические замечания или предложить помощь - в зависимости от того, с кем имеет дело.

(Он замечает нелогичность поступков людей только в рамках той единственной Модели, которая есть у него в работе. Он исключает возможность, что по одному и тому же вопросу могут быть две различные точки зрения. Правильная теория - всегда одна, единственная, и эта теория именно та, которой пользуется он, потому что он не может пользоваться неправильной теорией по определению, это будет просто катастрофа!)

Все хаотичное, непродуманное, безалаберное его сильно раздражает.

Чтобы построить убедительную логическую систему он стремится проникнуть в сущность предметов и вещей, ищет изначальные причины происходящего.

(Точнее сказать - он ХОТЕЛ БЫ ИМЕТЬ логическую систему, и ПОЭТОМУ ищет изначальные причины происходящего.)

Жить без основополагающей системы не может - если пришлось оставить одну, он ищет себе другую. При этом ему очень важно быть убежденным в истинности ценностей, которые составляют его интерес - его миропонимание должно иметь прочную внутреннюю опору.

Интуитивное проникновение в сущность мироздания постоянно ведет его вперед, но как только он перерос себя в понимании одного, его тут же влечет другое.

(Только в пределах его собственной, обычно достаточно узкой, специальности. Это "другое" должно органически вытекать из его прежних занятий, оно не может быть чем-то принципиально иным. Как никто другой он понимает, сколько труда нужно, чтобы построить какую-то прочную теорию, и, конечно, интересуется новыми сведениями, но лишь в том случае, если есть какая-то надежда "привязать" эти новые сведения к уже работающей у него в голове теоретической Модели. Если такой надежды не просматривается, никогда не станет заниматься этим новым вопросом, каким бы модным он ни казался окружающим.)

Умение разобраться в сложных запутанных вопросах, увидеть проблему "сверху" и четко изложить понятое - одно из наиболее ярких положительных качеств типа.

(Здесь наблюдение Е.Ф. входит в противоречие с характеристиками пси-типа. Свою рабочую теорию он, конечно, видит "сверху", она в его голове работает в виде рабочей Модели в полном объеме. Но если вопрос выходит за рамки его компетенции - узкой или широкой - можно гарантировать неудачные решения.)

Если он уверен, что хорошо понял суть проблемы - не уступит оппонентам, будет отстаивать свои позиции до конца.

(Что такое "Суть проблемы", вы понимаете? Если он хорошо владеет своей рабочей гипотезой, а он ей владеет, как правило, лучше других или по крайней мере стремится к этому, то на каждое возражение оппонента всегда найдет ответ, потому что рабочая теория это допускает. Его рабочая теория обычно общепринята, и в рамках этой теории он пользуется максимальным количеством известных фактов, иногда даже знает, на какой странице у авторитета что написано, чем иногда поражает своих оппонентов - и это верный признак для диагностики данного пси-типа. А что еще нужно для победы в споре? Даже если возникнет спор на тему, какая теория лучше, то выигрывает, как правило, он, потому что пользуется самой общепризнанной и самой передовой теорией.)

Все понятное кажется ему неинтересным, и без того ясным. Лишь короткое время он способен полюбоваться полученным результатом, но уже вскоре появляется ощущение тривиальности сделанного. (Ну, по этому вопросу он поступает как любой другой человек. Но интересно другое, смотрим дальше...)

Умение изложить четко понятное делает его хорошим преподавателем точных наук, методистом. К этому же типу относится и Амосов и Юнг.

(А вот это утверждение повидимому не лишено.... Умение четко изложить понятное делает Архивариуса хорошим преподавателем точных наук, методистом. А утверждение, что к этому же психотипу "Робеспьера" принадлежал Юнг - крайне характерно для представителей этого юнгианского направления! Отсюда прямо следует уже, что он в принципе ничего не мог придумать сам! И даже когда он обобщал свои наблюдения, он был должен пользоваться методикой Фрейда, который был "Дон-Кихотом" по определению все тех же социоников!!

Из всего описанного, по моему мнению, должно следовать, что этот человек скорее относится к пси-типу УМ1 по этому параметру. Это человек Системы.

Посмотрим теперь на уровень подавления УП.....)

УП "Архивариуса"

Плохо переносит волевой нажим. Не будет выполнять неверных с его точки зрения распоряжений начальства. (УП1)

Не станет мириться с несправедливостью, будет отстаивать свои права. (УП1).

Не разбирается в этике. Придерживается норм и традиций, принятых в обществе.

(Это характерно для УП4. Незачем ему разбираться в этике. Этика - вещь субъективная, внесистемная. Она полна противоречий. Гораздо проще и надежнее положиться на закон и традиции. См.след. фразу.....)

В нестандартных случаях сдержан, чтобы не ошибиться. Поэтому предпочитает не вмешиваться в конфликты - лучше их избежать. В случае, если у кого-то горе - не может толком утешить, предпочитает оказать практическую помощь или не вмешиваться, если это невозможно. Излияний и слезных жалоб не любит, не знает, что нужно делать в этом случае. (Типично для УП4)

Общается на далекой дистанции, панибратства не переносит. (УП4)

Блиzkих друзей мало, в основном друзья детства и юности.

(Потому что по опыту знает, что с друзьями "по закону" не поступишь, нужно часто отходить от принятых в обществе норм. Поэтому и друзей всех растерял за всю жизнь, а те, которые у него с юности остались, дружат с ним лишь по привычке или из каких-то других соображений. Это вообще характерно для УП4).

К этому же типу относится и Н.Амосов.

(Про Амосова писали - очевидно, недруги - что он пользовался трудом своих выдающихся учеников, превращая их научные данные в статьи, и, пользуясь своим авторитетом, выдавал затем за свои. И при этом отнюдь не считал это предосудительным. Таких людей в свое время было множество. Но они это делали не потому, что сознательно хотели обокрасть своих коллег-подчиненных, а исходя из убеждения, что без их мудрого руководства сами эти люди не смогли бы достичь таких результатов. Мол, современная наука требует одновременных усилий многих людей в составе коллективов, и поэтому публикация кем-то статьи только за своей подписью якобы безнравственна. По этой причине у некоторых крупных руководителей насчитывались тысячи статей и прочих научных трудов.

На наш взгляд это свидетельствует об отсутствии врожденных моральных качеств. Как и вступление в КПСС, которое многие из них оправдывали расхожим тезисом о том, что "Партии нужны честные люди". Так что, по-видимому, где-то между УП3 и УП4).

Самооценка - из описания установить невозможно, недостаточно данных.

Есть лишь одно указание на наличие тщеславия, а значит и на завышенную самооценку, а именно: "Заметно оживляется в интеллектуальной беседе - здесь он чувствует себя на высоте (Е.Ф.)".

Болевая точка - не выносит даже намек на возможную профессиональную некомпетентность. (УП4)

Такого рода намеки связаны напрямую с попыткой разрушить Систему, в которую он "встроен", или Систему, которую он создал в своем мозгу. (УМ1)

Характерные особенности поведения

Обязателен и точен в обычной жизни - если договорился и не пришел, значит случилось что-то необычное.

Не выносит грубости и хамства. И сам хамства не допускает.

Обычно сдержан и корректен, но неожиданно может проявить резкость.

Трудно вписывается в жесткие рамки иерархической системы, где нет свободы для творчества.

(Это наблюдение Е.Ф. неверно, ошибочно. Это совершенно не вяжется ни с общим образом типа, ни с со способом его мышления. Для его типа деятельности (а ее нельзя назвать творческой в нашем понимании) иерархическая система - вовсе не помеха, напротив, она может даже очень помогать ему в работе, если он находится на руководящей должности. Поняв работу иерархической Системы и приняв ее как Модель, он очень хорошо может пользоваться ею, как и любой другой (по крайней мере работающей) моделью. Как раз анархия ему противопоказана, любая неопределенность. А в таких условиях он всегда может возложить ответственность за свои правильные или неправильные с чьей-то точки зрения действия - на особенности Системы, даже если этих особенностей и нет на самом деле. Потому что Систему, которой он пользуется, он изучил в полном объеме, и может каждому это доказать.)

Рационален в материальных затратах. Деньги носит с собой на случай, если подвернется непредвиденное, но необходимое. Попусту денег тратить не станет - бережлив.

(Поэтому друзьям всегда даст немедленно займы. Но любит, когда отдают вовремя.)

Часто производит впечатление холодного бесстрастного человека, но это скорее манера поведения, а не сущность его натуры - под маской сдержанности может скрываться напряженная духовная жизнь и сильные переживания.

(А вот тут, простите, уже начинаются неопределенные термины - что у каждого внутри, что такое "сущность натуры", и что такое - напряженная духовная жизнь!?)

Скрытность не позволяет ему делиться горестями с другими. Может годами носить обиду в глубине души, и с трудом прощает обидчика.

(Причина проста. Обидчик "выпал из Системы". Его действия становятся непонятными, по всей видимости обидчик придерживается в своих поступках какой-то другой Системы, другой теории. Но "другая" теория - это неверная теория по определению. Значит этот человек либо дурак, либо злонамерен по отношению к "Архивариусу". В обоих случаях от него следует держаться подальше. И просто "простить" его "Арх" не может, тут вопрос принципа, а не эмоций. Нужны какие-то

особые условия, чтобы все вернулось на место. А этого как правило не происходит, потому что обидчик имел достаточно вескую причину, чтобы указать "Арху" на недостатки в его поведении, а значит – он пользовался при этом другой шкалой ценностей. Значит и примирение принципиально невозможно. Именно поэтому он постепенно теряет друзей. По идее он мог бы приобретать новых, исповедующих Его принципы. Но Филатова живет в России и исследует российские типы на фоне изменения исторических условий, изменения идеологии, на фоне преодоления коммунистической идеологии. А очень многие "Робеспьеры" охотно приняли коммунистическую идеологию как, с одной стороны, вроде бы не противоречащую общечеловеческим ценностям (противоречий они не видят в принципе!), а с другой стороны - господствующую и непрерывно развивающуюся. Они, между прочим, с большим удовольствием и успехом участвовали в системе политической пропаганды. Когда в этой идеологии наступил кризис, многие их друзья с другими психотипами, отошли от нее так или иначе, и автоматически перестали быть друзьями нашего "Арха". Многие "Архи", перебравшиеся затем в Израиль, стали активными сторонниками религии, и занялись религиозной пропагандой. Они нашли и приняли новую для них, но стройную и разветвленную систему, которую им, "Архам" действительно интересно было изучать. Причем – бесконечно долго. Кое-кто видит в этом "мимикрию", "приспособленчество", а на самом деле это вполне естественная реакция этого психотипа.)

На работе.

Умеет хорошо чувствовать время. Органически не может тратить его понапрасну.

Работает спокойно, без авралов, даже повидимому неторопливо. Умение сконцентрироваться приводит к высокой эффективности труда. Как правило способен указать срок окончания своей работы.

К руководящей работе не стремится. Административная деятельность - не его стихия.

(Если только это не работа в отделе кадров. Потому что административная деятельность чаще всего связана с необходимостью принимать решения в не вполне определенных условиях, а это как раз то, чего он - человек Системы - терпеть не может.)

Но если все-таки приходится ею заниматься, то пользуется во всех случаях логическими критериями, стремится убедить подчиненных в необходимости "производственного" подхода.

В руководстве склонен к демократическим методам, но всегда очень требователен.

Со своими высокими стандартами аккуратности и точности работы он не может довериться исполнителям полностью. Если дал поручение - обязательно постарается сам все проверить, и убедиться лично, что все сделано так, как надо.

На рабочем месте все организовано, нет ничего лишнего.

Все рабочие материалы на месте. После работы все убирается по местам.

Семья.

По отношению к противоположному полу ведет себя сдержанно.

Его идеал - размеренная и регулярная жизнь, где есть место и делу и отдыху и радостям. Может всю жизнь придерживаться одного распорядка. При его нарушении чувствует сильный дискомфорт, стремится его ликвидировать и вернуться к прежнему режиму. Любой беспорядок воспринимает чрезвычайно болезненно.

К здоровью относится как к объективной реальности, с которой следует считаться, но своим ощущениям не доверяет, полагаясь всецело на врачей. Если заболит, точно выполняет все предписания врача, принимает прописанные лекарства, точно соблюдая дозы.

В одежде - деловой мотив, профессиональный, но не индивидуальный. Не любит вычурности и ярких цветов. Даже девушки этого психотипа стесняются подчеркивать свою сексуальную привлекательность.

Резко разграничивает личную жизнь и работу. Высокое чувство ответственности по отношению к семье и родственникам.

Серьезно относится к браку, заботится о престарелых родителях, считает себя обязанным дать хорошее воспитание и образование детям.

В общении с домашними не склонен к излишней чувствительности (слабость этической функции).

Если кто-то из родственников нуждается в помощи - обязательно ее окажет, но не станет швырять деньги на ветер - он и в этом рационален.

Любит составлять списки необходимых затрат. Стараются гарантировать себе "завтрашний день", откладывает деньги.

В свободное время любит уединение и отдых в кругу семьи. Просто болтаться без дела не может (если идти гулять, то куда-то - в зоопарк, в лес, на лыжах и пр.)

Любит интеллектуальные виды спорта - шахматы, шашки. С удовольствием занимается коллекционированием, фотографией, выращиванием цветов, художественной вышивкой.

Все его увлечения, как правило, требуют усидчивости, терпения, все имеют позитивный смысл – его мало привлекает например коллекционирование этикеток.

Там, где не требуется компаньон, может часами быть наедине со своим любимым делом. Если к этому кто-то проявит интерес - охотно покажет все, что его занимает.

Комментарий.

Я думаю, вам уже почти очевидно, что образ, описанный Е.Филатовой, несет в себе взаимные противоречия, а значит - является с нашей точки зрения синтетическим, смешанным (как и некоторые другие, с этим явлением мы уже встречались). А именно:

а) тип может иметь заниженную самооценку и отрицательную реакцию на нерешаемую задачу. Он предпочитает работать в одиночку, неспособен дать прямой отпор нажиму, но пассивно упрям до конца в отстаивании не прав своих, а моральных ценностей. (УП1)

Никаких противоречий в окружающем мире не чувствует по той простой причине, что почти его не видит - он весь в своем очень узком мирке. Внешний мир его, скорее всего, просто пугает. (Сочетание УМ1 и УП1)

Образцом такого типа является описанный С.Цвейгом "Мендель-букинист".

Соционическим психотипом является "Достоевский", в нашей классификации обозначаемый как "УМ1-УП1"

б) тип с завышенной самооценкой, как врожденной, так и подкрепленной успехами в учебе в молодом возрасте, и успехами в работе в зрелом возрасте. У такого типа, как правило, складывается высокомерное отношение в нижестоящим по рангу. Он будет возмущенно реагировать на малейшие намеки в его некомпетентности со стороны нижестоящих.(Это характерно для УП4).

Однако в иерархической системе будет выполнять даже нелепые указания начальства, поскольку он не может допустить, чтобы пострадала его репутация в иерархии, он не может допустить увольнения или даже ухода со своей должности по собственному желанию, разве только что с повышением. Тем самым он признает, что начальство всегда право ("Начальство не выбирают" - характерная поговорка для людей, держащихся за свой, пусть и невысокий, пост).

Заниженная самооценка наблюдается при общении с начальством и завышенная - при общении с подчиненными. ("Максим", обозначаемый в нашей классификации как "УМ1- УП4").

Получается, что этот "Робеспьер-Архивариус" - это тот же самый "Максим". Уровень мышления у них совпадает - оба работают по инструкции, обоим Система

нужна как воздух. Только "Робеспьер" в описании Филатовой - это "Максим от науки", "Максим", который не пошел служить в армию, а сумел получить высшее образование.

Тем же, кто представлял себе "Максима" как бы командиром взвода, окончившим краткосрочные курсы переподготовки, можно напомнить, что прапорщик иногда становится императором.

Повидимому нам нужно обратить специальное внимание на этот вопрос. Само по себе высшее образование и даже наличие научных трудов (и даже в большом количестве) не предполагают заранее, что человек обязательно имеет теоретический ум, как мы его определили. Он может быть человеком-пылесосом, СИСТЕМАТИЗАТОРОМ. Память отличная, на любой вопрос из курса отвечает без запинки, институтская программа, вообще говоря, не требует решения именно "теоретических" (иногда их ошибочно называют творческими) задач, подавляющее большинство экзаменационных задач наших технических вузов носит расчетный характер, предназначено для проверки знаний формул, и не требует "сообразительности". Это прерогатива школьных олимпиад. А в них участвовать вовсе не обязательно, чтобы поступить в институт и чтобы его закончить. Поэтому-то и может оказаться, например, во главе большого отдела в НИИ человек, очень хорошо знающий теорию какого-то вопроса, но совершенно не умеющий решать творческих задач на уровне выше УМ1. Вот о нем-то мы и говорим.

Соционический "Робеспьер" с врожденными моральными нормами, по нашей классификации не кто иной, как "Князь Мышкин" или "Мендель-букинист". А "Робеспьер" без врожденных моральных норм может оказаться и "Драйзером" и "Хитрецом" и даже "Максимом", если у него обнаружатся агрессивные наклонности. Во всех случаях он будет работать по заданной программе, без отклонений, систематично, точно, уверенно, не обращая внимания на изменившиеся обстоятельства, и меняя программу только после разрушения системы, в которую был встроен. Именно это и является его болевой точкой - сильнее всего он страдает при таком повороте событий.

Соционический психотип **"Габен"**

("Мастер")

Установка сознания

Все в мире должно быть гармоничным, пропорциональным, сбалансированным. И самый верный путь к достижению этого - делать эстетичную, качественную продукцию. (Это уже говорит о наличии определенных моральных норм. Агрессивностью почти "не пахнет".)

УМ

Он умеет выделить главное и не забыть про детали. Это проявляется и при чтении лекций, и при строительстве дома и в спортивных тренировках.

(Характерно для уровня мышления УМ2)

Прекрасно читает лекции, умеет выделить главное. Заранее пишет подробно весь текст. Хороший методист, продумывает мелочи. Лекции вообще любит читать. (Явно между УМ2 и УМ3)

Ему не свойственны порывы фантазии и полеты в туманную беспредельность.

Волей-неволей в планах на перспективу он должен полагаться на свое умение реально рассчитывать, а не на интуицию. Для верности он склонен обсудить свои планы с коллегами, чтобы сообразовать их с установками и нормами, которыми пользуются другие.

(Этот пункт тоже вроде бы подтверждает тип УМ2)

Он также не может достаточно хорошо оценить перспективность того или иного дела, вот почему ему трудно решать стратегические задачи.

(Это явно не уровень УМ3, тот точно умеет это делать).

Вообще такие люди - хорошие реалисты и сдвинуть их с "трезвого и объективного" взгляда не так-то легко. Многие представители этого типа вообще не верят в существование чего-либо, чего нельзя собственными глазами увидеть или собственными руками потрогать.

(Очень похоже на УМ1 и УМ2)

Математика для деловой логики этого типа - чересчур абстрактная наука.

(Уровень явно не УМ3. Скорее УМ2)

Трудно быстро включиться в работу и так же трудно быстро из нее выключиться.

(Возможно, что это связано со сложностью Модели на уровне УМ2 или даже УМ3)

УП

Четкое ощущение гармонии, красоты, здоровья.

Окружающий мир порождает в нем целую гамму ощущений, к которым он очень внимателен.

Все прекрасное должно сочетаться с целесообразным - в работе, в отношениях людей, в подборе предметов домашнего обихода, во всестороннем развитии физически здорового тела.

(В общем - по Чехову. Все должно быть прекрасно....Признак "УМ2-УП1", но слабо определенный.)

Великолепно осознает свой организм, понимает возможности своего тела и, следовательно, может результативно заниматься спортом - преимущественно индивидуальными видами. Но даже если, в силу обстоятельств, он далек от спорта, здоровый образ жизни ему существенно необходим, поскольку он входит в его общее представление о гармоничном и целесообразном.

Это особенно отражается во внешнем виде - аккуратен, одевается в стиле спортивной элегантности, одежда удобная, функционально продуманная и эстетично выглядит.

Отличная память на цвета, запахи, телесные ощущения. Может по памяти нарисовать картину. Годами помнит вкус понравившейся еды. Во многом - эстет. Нередко обладает хорошим художественным вкусом.

(Все это свойственно очень многим персонажам Филатовой, и мало что дает для определения пси-типа.)

При этом его восприятие - спокойное, созерцательное, лишённое открытой эмоциональности. Он не относится к тем, кто с чувственной энергией бросается в самую гущу сенсорных удовольствий.

Предпочитает скрывать свои эмоции. Внешне кажется невозмутимым и безэмоциональным.

(Работает сильный "товвер", как у всех членов группы "УП1").

Бывает, что он ошибается в людях (а с кем не бывает?). Он бывает склонен видеть их в более выгодном свете, и через какое-то время чувствует себя обманутым в ожиданиях.

(Эта реакция свойственна пси-типу с УМ2, который видит отклонения от нормы, но не считает возможным их принять как основу для пересмотра рабочей гипотезы. Так что по отношению к людям это скорее тип "УП1")

Своих чувств проявлять не любит из-за боязни насмешек.

(Это подтверждает предположение о наличии в "душе" сильного врожденного "товвера", не позволяющего развиваться физиологической эмоциональной реакции, что весьма характерно для группы пси-типов УП1 с заниженной самооценкой).

Самооценка.

Плохо способен оценивать настроения окружающих и в проявлении своих эмоций боится быть смешным. Это вынуждает его сохранять психологическую дистанцию. (Свидетельствует о заниженной самооценке)

В руководстве придерживается принципа коллегиальности, старается материально стимулировать своих сотрудников.

(Тип с заниженной самооценкой автоматически старается именно так и поступать, чтобы хоть частично переложить ответственность на других)

Болевая точка.

В конфликтных ситуациях старается уйти от возможных скандалов. До определенного предела он кажется человеком спокойным и инертным. (НС)

(Модель хочет видеть мир сбалансированным, спокойным.)

Конфликтные ситуации предпочитает решать путем компромисса. Но там, где речь идет о принципиальных вопросах, своих позиций не сдает.

(Если под "принципиальными вопросами" имеются в виду врожденные моральные нормы, то это свидетельствует о их наличии - УП1)

Однако если кто-нибудь вдруг вторгнется на его сокровенную психологическую территорию, куда он никого не допускает, или, тем более, уязвит его чувство собственного достоинства - он может неожиданно вспылить, прийти в ярость. В таком состоянии, не контролируя себя, он может даже ударить обидчика.

Любое давление вызывает жуткое противодействие. Никому не позволяет публично себя оскорблять. При давлении может обнаружить реакцию, непредсказуемую для него самого.

(Это не показатель агрессивности, это реакция на нерешенную задачу, на проигрыш тактический, на пропуск противника внутрь крепости, и здесь он просто отчаянно защищается - значит это уровень УП1. Но и уровень мышления тоже влияет. Чем выше уровень УМ, тем легче "товвер" "срывается" при перегрузке.)

В эмоциях, так же как и в практических делах, он долго "разогревается", и потом долго не может успокоиться (!), особенно, если все-таки произошел взрыв. Здесь также сказывается своеобразная инертность типа.

(Это подтверждает нашу догадку. Пресловутый "разогрев" происходит по мере повышения гормонального уровня из-за стресса, но до определенного момента

"товвер" держит ситуацию под контролем. И только после превышения гормонального порога "товвер" подавляется, и эмоции "вырываются на свободу").

Характерные особенности поведения

Если кто-то обратится к нему за поддержкой – он, скорее всего, не откажет, выслушает, поможет и даже посочувствует другому в беде.

(Врожденный моральный комплекс - УП1)

Он не любит спрашивать, беспокоить, но любит, когда его спрашивают (УП1).

Часы сверяет по три раза в день.

(УМ3 тоже вроде плохо чувствует время. При погруженности в свои размышления, работа Модели такого типа приводит к уже ранее описанным "провалам в сознании", о которых мы говорили, когда обсуждали восприятие времени - человек неожиданно для себя обнаруживает, что уже третий час дня.)

Боиится активного участия в компанейской беседе. Но, если кто-то берет на себя эмоциональное руководство ситуацией - охотно участвует.

(Потому что такая беседа требует быстрой реакции, а ее у него нет. Зато есть заниженная самооценка).

Работа.

Чтобы реализовать эту гармоничность, сделать все вокруг удобным, полезным, красивым – лучшее средство - заняться практической деятельностью. И он, действительно, мастер своего дела. Все, за что он берется, доводит до совершенства, работает тщательно, стараясь сделать не только утилитарно полезную вещь, но и красиво оформленную.

"Потребителю должно быть удобно" - вот идеальная цель этого типа.(УМ2-УП1)

В работе любит неторопливость и основательность.

Хорошо знает возможности материалов, что в каких случаях лучше использовать. Изучает образцы высококачественной продукции. Интересуется наиболее эффективной методикой.

В случае необходимости может работать с утра до ночи. И при этом не жалеет усилий, чтобы облегчить свой труд различными приспособлениями, сделать его более удобным и приятным.

Может показаться, что его больше привлекает сам процесс работы, нежели ее цель.

Если с его точки зрения он добился совершенства, он любит сменить объект деятельности – заниматься в течение долгого времени рутинным делом для него утомительно.

(Это не отличительный признак типа, у Филатовой каждый второй персонаж этого не любит).

Прежде чем начать новое дело, он долго готовится к этому, собирает материал, накапливает различные сведения. Ему нужно все самому потрогать, почувствовать, испытать. Все, что он делает, должно иметь большой запас прочности.

Он любит сначала попробовать, поэкспериментировать, чтобы лучше почувствовать возможности предстоящей работы.

С одной стороны, ему свойственно упорство. С другой - некоторая инерционность. Может долго тянуть, раскачиваться, пока все сроки пройдут, но в последний момент может мобилизоваться, поднапрячься и быстро доделать свое дело.

(Точно так же как и "Теоретик". Мощную модель трудно "раскачать". Выражаясь компьютерным языком, "программа долго загружается". Поэтому уровень мышления - между УМ2 и УМ3)

За сомнительную работу браться не будет. Предпочитает надежность и определенность, расчет, а не риск. (Как и "Теоретик", УМ3)

В должности руководителя старается провести в жизнь свою программу соединения эстетики с практичностью, поэтому продукция, выпускаемая подразделением, руководимым представителем этого типа, наряду с высоким качеством также и красиво оформлена.

Сам он, однако, в начальники не рвется, даже если одарен какими-то талантами.

Работать любит совершенно независимо, самостоятельно, чтобы не надо было ни к кому приспосабливаться. Особенно его раздражают нелогичные указания.

(Как и "Теоретика". Из этого прямо следует что он, вероятно, даже стремится уйти от руководства большим коллективом, и речь может идти только о малом коллективе единомышленников, что, безусловно, свойственно "одиночкам". Это означает, что этот тип скорее всего УП1, да еще с заниженной самооценкой.

Надо заметить, что никто у Филатовой почему-то в начальники не рвется, даже ее "Наполеон")

Если все-таки ему пришлось оказаться на руководящей должности, он прежде всего старается понять, кто и на что способен, как рациональнее и лучше

использовать каждого работника, на какой участок его поставить, чтобы это соответствовало уровню его мастерства.

(Но это входит в противоречие с утверждением, что он плохо разбирается в людях!)

Семья.

Он хороший семьянин и хозяин, неторопливый, основательный и надежный. Ему очень важно обеспечить семью материально, иметь в доме достаточный запас продуктов, одежды и обуви для всех домочадцев. Бывает, что ему нравится возиться с детьми и опекать их. Ребенок не может травмировать его болевую точку - дети иногда огорчают нас, но редко уязвляют....

(Вообще-то мало кто из персонажей Е.Филатовой поступает иначе. Нигде ни про одного не сказано, что он плохой семьянин. Но отношение к детям у этого типа, сформулированное Е.Филатовой именно так, а не иначе, показывает, что из-за того, что болевая точка связана с заниженной самооценкой и комплексом неполноценности, дети как раз и являются благоприятной средой для него, и вообще все, кто слабее его, потому что в этом случае комплекс не включается, и ему хорошо.)

Очень часто он - хороший воспитатель, сдержанный и разумный.

(Именно поэтому!)

Слабого он склонен взять под свою спокойную и надежную защиту.

Он не чурается домашних дел, любит их, может сам красиво и тщательно отремонтировать квартиру, упорно и основательно строить дом, работать на огороде. (Похож на тип "Я сам").

Только не надо подгонять его и понукать - это его раздражает.

(Это раздражает почти любого!)

Комментарий.

Несмотря на внутреннюю противоречивость описания персонажа (одни качества явно противоречат другим) можно прийти к следующим выводам:

Агрессивность - вблизи нуля.

Врожденные моральные принципы - по всей вероятности имеются.

Уровень мышления - между УМ2 и УМ3.

Ничего страшного, между прочим, что мы в некоторых случаях не можем этого точно определить. Потому что и на практике это не всегда возможно. Кроме того, нет принципиальной разницы с точки зрения характера человека, находится ли он "внутри" клеточки по уровню УМ2, или на границе, время от времени переходя в другую клеточку. Параметр УМ в течение жизни изменяется, он может повышаться, и происходит это не враз, не скачком, и в разное время у разных людей. Если Модель мощная, долго загружается, вероятность, что она со временем будет работать на более высоком уровне повышается. Если Модель загружается быстро, то вероятность перехода на более высокий уровень должна быть невысокой.

Уровень подавления вероятнее всего - УП1 или ближе к границе с УП2.

Для своей деятельности ему не обязательно привлекать как можно больше людей как рабочий материал, как ресурс.

Он не ставит своей целью расширить сферу своего влияния как можно шире.

Он предпочитает скрывать свои эмоции, и скорее среднего или заниженного мнения о своих способностях, хотя умеет делать очень многое. Эта его скрытность делает его одиночкой, а не лидером.

Самооценка - занижена.

Раз это так, то болевая точка, скорее всего, связана с возникновением несоответствия между окружением этого человека и тем, чего он ожидает от этого окружения. Но реакция "товвера" при воздействии на болевую точку имеет характер "срыва" при давлении против моральных норм. Значит, у него есть твердые врожденные моральные критерии. И объяснить его поведение можно только тем, что один из этих моральных критериев - не проявлять эмоции. Этот критерий действует автоматически. Если бы этого критерия-автомата не было, ему было бы в большей степени "все равно", он бы не реагировал взрывным образом, он где-то мог бы просто уступить. А взрыв-то и возникает только в том случае, когда "товвер" пытается ограничить реакцию, а психоз нарастает до такой степени, что он в какой-то момент пересиливает "товвер". "Товвер" отключается, а психоз уже развился, и ничто уже не может остановить чисто физиологическую реакцию.

Итак - результат анализа:

соционический психотип "Габен" - это промежуточная форма между психотипом "Я сам!" и "Теоретиком".

Вполне возможно, что если проследить биографию этого типажа, то может выясниться, что в прошлом он имел тип "Я сам!", а в настоящее время постепенно становится "Теоретиком".

И вот здесь мы кажется готовы уже сформулировать очень важный тезис о переходе с одного уровня мышления на другой, с этажа на этаж. Причем сам этот переход запланирован генетически, является врожденной программой. Как человек в своем внутриутробном развитии проходит различные стадии филогенеза, так же точно человек может и в своем постнатальном развитии проходить различные стадии умственного развития. Что интересно - при этом меняется и поведение человека.

Но вот идти справа налево по таблице по-видимому крайне трудно. Потому что положение по горизонтали при отсутствии специального воспитания определяется чистой психофизиологией, которая закладывается еще до рождения.

Теперь уже, на основе всего, что мы узнали, нам сравнительно просто будет понять, что влиять на передвижение справа налево по горизонтали можно двумя путями.

- 1) Влиянием сильного стресса на изменение характеристик "товвера". По выражению мудрецов – это "Путь страданий".
- 2) Влиянием воспитания с детских лет до глубокой старости путем изучения этического свода законов, независимого от людей - "Путь Торы".

И это самый главный вывод, который мы можем сделать из построенной нами классификации людей по пси-типам.

Однако этот вывод все-таки так сказать "промежуточный". Это конечно замечательно, но мы ведь не к этому стремились. Мы хотели, в конце концов, определить свое место в этом мире. Согласитесь, что без понимания того, "кто мы есть" этого нельзя сделать, так?

Но что дает нам это знание? Как мы его можем использовать? Мне кажется, что на основании того, что мы с вами уже знаем, это можно попытаться понять. И я думаю, что теперь это будет уже не так уж и трудно.